

Canta e gioca con la Classica

Percorso ludico alla scoperta
della Musica Classica



a cura di Alessandra Vaccargiu

Finalità

“*Canta e gioca con la Classica*” si propone di guidare i bambini alla scoperta di una musica distante dal loro quotidiano, troppo spesso considerata difficile e accessibile a pochi.

Attraverso l'apprendimento di alcuni elementi del linguaggio musicale, presentati in forma ludica, si offriranno ai bambini semplici chiavi di lettura grazie alle quali condurre un ascolto più consapevole e coinvolgente, trasformando così una musica apparentemente “vecchia e seria” in *musica per giocare*.

Destinatari

Il percorso è rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni.

Bisogni

“*Canta e gioca con la Classica*” si propone di rispondere ad alcuni fondamentali bisogni evinti in tale fascia d'età:

- Connessione mente-corpo attraverso il movimento libero o semi-strutturato nello spazio, funzionale allo sviluppo di propriocezione, concentrazione e stati emotivi benefici;
- Condivisione di regole e rituali che possano trasmettere sicurezza;
- Sentirsi parte integrante di un gruppo, riconoscendo il valore del proprio contributo e di quello altrui;
- Libertà di espressione individuale attraverso il linguaggio verbale, artistico e musicale, in un ambiente scevro da pregiudizi e aspettative.

Durata

Il percorso prevede due incontri settimanali di un'ora ciascuno, da svolgersi il martedì e il mercoledì alle ore 18:00, per un totale di 9 incontri.

Il percorso avrà inizio martedì 13 giugno e si concluderà mercoledì 12 luglio con una lezione aperta, durante la quale i genitori potranno assistere e partecipare alle attività apprese dai bambini.

Risorse

- Docente esperto in vocalità corale infantile;
- Docente specializzata nella metodologia didattica Orff-Schulwerk, che prevede un primo approccio pratico-ludico al mondo musicale;
- Repertorio musicale classico¹: *12 variazioni in do maggiore KV 265 (W. A. Mozart)*, *Minuetto* dalla Suite BWV22 (*J. S. Bach*), *Danza n.1*, *Scozzese*, *Allegretto* dalla Sinfonia n.7 (*L. van Beethoven*).
- Strumentario Orff, strumenti d'arte e file audio messi a disposizione dalla Scuola Civica di Musica di Marrubiu Alessandra Saba.

Modalità di svolgimento

Durante il percorso si proporranno ai bambini alcune **melodie cantabili** tratte dal repertorio classico, con un adattamento armonico e testuale consono alla fascia d'età interessata.

Lo studio di tali melodie verrà affiancato da una serie di **attività ludiche**: battimani, girotondi e giochi di finzione. Esse saranno funzionali all'apprendimento di sequenze ritmiche, melodiche e strutturali presenti in ciascuna melodia proposta.

Le attività descritte coinvolgeranno non solo l'uso del parlato e del cantato ma anche l'uso dello strumentario ritmico-melodico e la creazione di semplici coreografie in movimento, affinché i bambini sperimentino gli eventi sonori sotto più aspetti.

Tali esperienze canore, motorie e strumentali costituiranno il pretesto per acquisire elementi basilari del linguaggio musicale, utilizzabili poi nell'approccio al canto corale o allo studio di uno strumento d'arte.

Competenze musicali

“*Canta e gioca con la Classica*” si propone di stimolare lo sviluppo dei seguenti aspetti musicali:

- Respirazione e intonazione consapevole;
- Tecniche canore di base: attacco e chiusura del suono, dinamiche (forte, piano, crescendo e diminuendo);
- Percezione e utilizzo di pulsazione, pattern ritmici e melodici;
- Capacità di dar senso a un evento sonoro, traducendolo in immagini o gesti motori;
- Capacità di analizzare la struttura di un evento sonoro.

Competenze trasversali

“*Canta e gioca con la Classica*” mira inoltre a favorire lo sviluppo di atteggiamenti socio-culturali positivi:

- Saper lavorare in gruppo, nel rispetto di regole condivise, diversità ed esigenze altrui;
- Saper comprendere espressioni artistiche di vario genere e sapersi impegnare in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

¹ Le attività saranno ispirate e svolte su alcune musiche scelte fra quelle elencate.