

COMUNE DI MARRUBIU

Provincia di Oristano



SCUOLA CIVICA DI MUSICA “ALESSANDRA SABA”

Istituzione del Comune di Marrubiu

Piazza Manzoni 1 – 0783-859391 – Marrubiu (OR)

www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI, PER L'INCARICO DI DIRETTORE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA.

Il Presidente della Scuola

Rende Noto che in esecuzione della delibera del CdA n. 5 del 27.06.2025 è indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore nella Scuola Civica di Musica *Alessandra Saba*.

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Oggetto dell'incarico è il conferimento dell'incarico professionale di collaborazione per la direzione artistica e la gestione amministrativa della Scuola Civica di Musica “Alessandra Saba” ai sensi dell'art. 2222 e segg. C.C. e dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. n. 165/2000. L'incarico è regolamentato da apposita convenzione che non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato con la Scuola.

Art. 2 - DURATA DELL'INCARICO

L'incarico avrà una durata di cinque anni, con decorrenza dal 1° agosto 2025 al 31 luglio 2030, senza possibilità di rinnovo ai sensi dell'art. 7, co. 6 del D.Lgs. 165/2000.

Art. 3 - COMPENSO PREVISTO

Il compenso annuale viene stabilito nel contratto. L'entità del compenso deve essere compatibile con le possibilità economiche dell'Istituzione e, in ogni caso, non può essere inferiore al 9% né superiore al 18% delle entrate provenienti dalla Regione Autonoma della Sardegna, dai Comuni associati e dalle quote d'iscrizione e frequenza versate dagli allievi. Tale importo è onnicomprensivo e include ogni tipo di rimborso, compresi quelli delle spese per viaggi e telefono.

Art. 4 - REQUISITI GENERALI

Per l'ammissione alla selezione concernente la figura del Direttore della Scuola Civica di Musica “A. Saba” è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea, in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza e avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godimenti dei diritti civili e politici;
- c) non essere stato destituito, dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- d) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- e) idoneità fisica all'impiego;
- f) età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del presente bando;

- g) diploma di Conservatorio di Musica o Diploma Accademico di Conservatorio di 1° e/o 2° livello o titoli equipollenti attinenti alle discipline musicali, compresa la Laurea al DAMS a indirizzo musicale.

REQUISITI SPECIFICI

- a) non ricoprire l'incarico di Direttore in altre scuole civiche di musica, così come stabilito dall'allegato A della delibera G.R. n. 41/3 del 15 ottobre 2021;
- b) comprovata esperienza - non inferiore a 5 anni accademici svolti negli ultimi 10 anni - nella direzione artistica e amministrativa di Scuole Civiche di Musica o di Istituti Musicali riconosciuti (scuole pubbliche o parificate).

Si specifica che il punto a) dev'essere indicato nella dichiarazione sostitutiva e il punto b) nel curriculum on line all'interno della voce "Altre esperienze" e nella dichiarazione sostitutiva.

I titoli di studio e/o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

I requisiti suddetti, a pena di esclusione, devono essere indicati nella domanda e posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

I dipendenti, pubblici o privati, i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche, possono partecipare alla selezione a condizione di rilascio dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2001 e dell'art. 508 comma 15 della L. n. 297/1994, fermo restando che in caso di mancata presentazione dell'autorizzazione medesima, non si procederà ad affidare l'incarico.

Il Direttore Artistico deve essere in possesso di comprovata professionalità ed esperienza nel settore, documentate da adeguati titoli e/o valido curriculum, selezionato attraverso una delle procedure ad evidenza pubblica previste dalla normativa vigente.

Il possesso dei titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

Art. 5 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione alla procedura deve essere presentata esclusivamente utilizzando la Piattaforma Unica di Reclutamento (**www.inpa.gov.it**) mediante autenticazione personale con SPID, CIE, CNS o eIDAS (per l'utilizzo si rimanda alla nota circolare n. 1/2022 della Presidenza del consiglio dei Ministri – Dipartimento Funzione Pubblica).

La trasmissione della domanda dovrà pervenire, a pena di esclusione dalla procedura, entro il termine perentorio del **2° agosto 2025 ore 23:59**.

La registrazione al predetto portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione di cui all'art. 64 commi 2- quater e 2-nonies del Decreto legislativo n. 82 del 2005.

L'iscrizione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali per finalità e con le modalità di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del D. Lgs. n. 196/2003. Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla manifestazione di interesse saranno, pertanto, trattati esclusivamente per finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di assunzione ai sensi del regolamento (UE) n. 2016/679.

I passaggi da seguire per la presentazione della domanda sono i seguenti:

- autenticazione personale attraverso SPID, CIE, CNS o eIDAS;
- compilazione on line del proprio curriculum;
- scelta del concorso a cui si desidera candidarsi;
- compilazione del format di candidatura.

La domanda sarà inoltrata, dopo aver inserito tutti i dati richiesti e completato tutte le sezioni, mediante il tasto "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio" (senza tale ultimo passaggio la domanda non risulterà presentata).

La data di presentazione della domanda di partecipazione è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica riportante l'indicazione dell'ID univoco attribuito alla pratica, rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del suddetto termine ultimo,

improrogabilmente non permette più l'accesso alla procedura di candidatura e l'invio del modulo elettronico. Al **suddetto codice univoco** si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.

In caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto di quella inviata per ultima.

La Scuola non assume alcuna responsabilità per i disguidi causati dal malfunzionamento del portale "InPA", per causa di forza maggiore o inesatta trascrizione dei dati anagrafici, dell'indirizzo di residenza o dell'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), anche nella ipotesi in cui quest'ultima sia non più attiva o non in grado di ricevere messaggi (ad esempio, casella di posta elettronica certificata con capacità di ricezione esaurita).

È esclusivamente cura del candidato provvedere a notificare alla Scuola qualunque cambiamento dei predetti recapiti e mantenere la casella di posta elettronica certificata attiva e in grado di ricevere messaggi.

La domanda di partecipazione viene resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 con le conseguenze previste dall'articolo 76 del medesimo Decreto. Pertanto, tutte le dichiarazioni ivi contenute sono da considerarsi come rese a pubblico ufficiale e le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi saranno deferiti all'Autorità Giudiziaria e puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

La partecipazione al presente bando comporta l'incondizionata accettazione, da parte del candidato, di tutte le norme e condizioni contenute nel presente bando nonché di quelle contrattuali.

Non verranno prese in considerazione domande inviate con modalità diverse da quelle sopra descritte.

La Scuola, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, procederà a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni rese. Le conseguenze di un'accertata violazione comporteranno l'immediata esclusione dalla manifestazione di interesse in oggetto, ovvero la cancellazione dalla graduatoria di merito, ovvero lo scioglimento dell'eventuale contratto di lavoro già in essere, fermo restando quanto in esecuzione degli artt. 75 e 76 del citato D.P.R.

Eventuali irregolarità della domanda dovranno essere regolarizzate da parte del candidato entro il termine stabilito dalla Scuola. La mancata regolarizzazione della domanda comporta l'esclusione dalla selezione.

La Scuola non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione dell'indirizzo di posta elettronica da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici non imputabili alla Scuola stessa.

Il bando è pubblicato per 15 (quindici) giorni sul Portale Unico di reclutamento "InPA", sul sito istituzionale della Scuola Civica di Musica sia nella sezione "Albo pretorio" sia nella sezione *Amministrazione Trasparente* (sottosezione *Bandi di concorso*) e all'albo pretorio del Comune di Marrubiu.

Scaduto il termine per la presentazione delle domande è consentita solo la regolarizzazione formale dei documenti inoltrati.

Il presente bando costituisce *lex specialis* della procedura di selezione, cosicché la presentazione della Domanda di partecipazione comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute.

Art. 6 - DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Alla domanda di partecipazione i candidati devono allegare a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- 1) autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000, attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico - culturali e professionali (debitamente elencati).
- 2) informativa privacy firmata.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

Ai fini della valutazione dei titoli di servizio, i candidati dovranno specificare il profilo professionale rivestito, la durata del rapporto di lavoro e l'Ente di appartenenza.

Le dichiarazioni mendaci, la falsità degli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.

Art. 7 - ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata, sulla base dei titoli, da una apposita commissione giudicatrice a tale scopo

nominata, composta da tre membri: il Presidente e 2 componenti esperti in ambito musicale e in ambito amministrativo/gestionale. La Commissione provvederà a stilare una graduatoria e dovrà effettuare la valutazione dei titoli da attribuire ai concorrenti, tenendo conto dei sottoindicati punteggi.

La Commissione procederà preliminarmente alle verifiche di ammissibilità delle istanze pervenute, esaminando il possesso dei requisiti sulla base delle dichiarazioni rese dai candidati. Successivamente saranno valutate unicamente le istanze presentate da professionisti in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature secondo i sottoindicati criteri e avendo a disposizione **100 punti**.

CRITERI DI SELEZIONE

TITOLI DI SERVIZIO

MAX Punti 30

1. **Direzione artistica e amministrativa** svolta presso le Scuole Civiche di Musica o istituti musicali riconosciuti (scuole pubbliche o parificate): **MAX Punti 20**

PUNTI 4 per anno accademico, non inferiore a mesi 6 continuativi;

N.B. Non costituiscono oggetto di valutazione i cinque anni necessari per l'accesso.

2. **Gestione amministrativa e finanziaria** svolta presso le Scuole Civiche di Musica o istituti musicali riconosciuti (scuole pubbliche o parificate), anche con l'utilizzo ordinario di sistemi informatici in uso nella Pubblica Amministrazione negli ultimi cinque anni: **MAX Punti 10**

PUNTI 2 per anno accademico, non inferiore a mesi 6 continuativi.

I titoli di servizio dichiarati dovranno essere dimostrabili a mezzo di apposito contratto di lavoro stipulato per l'incarico, che la Scuola acquisirà in caso di nomina.

TITOLI ARTISTICI

MAX Punti 70

così ripartiti:

(la commissione valuterà solo i concerti per i quali il candidato ha indicato luogo e data dell'evento, Ente organizzatore, ruolo svolto dal candidato).

1. **Attività concertistica svolta presso Fondazioni Lirico Sinfoniche e in Orchestre ICO (Istituzioni Concertistico-Orchestrale di cui all'art. 28 della L. n. 800/1967)** **MAX Punti 35**

- per ogni concerto svolto presso istituzioni stabili riconosciute a livello nazionale **punti 1,5**
- per ogni concerto svolto presso istituzioni di prestigio internazionale **punti 3**
- per ogni concerto svolto nel ruolo di solista presso istituzioni statali riconosciute a livello nazionale **punti 3**
- per ogni concerto svolto nel ruolo di solista presso istituzioni di prestigio internazionale **punti 6**

Per tutti i titoli dichiarati il candidato deve essere in possesso di apposito contratto di lavoro o di documento di fatturazione o ricevuta di prestazione occasionale con relativo programma di sala, da produrre alla Scuola Civica, in caso di nomina.

2. **Attività concertistica da solista, in duo, in formazioni di musica da camera, cori, bande musicali** **MAX Punti 20**

- per ogni concerto stipulato con ente o associazione che non usufruisce di contributi ministeriali o regionali per l'organizzazione di eventi musicali, in formazione di duo o ensemble **punti 0,25**
- per ogni concerto stipulato con ente o associazione che non usufruisce di contributi ministeriali o regionali per l'organizzazione di eventi musicali, in qualità di solista **punti 0,50**

- per ogni concerto stipulato con ente o associazione che usufruisce di contributi ministeriali o regionali per l'organizzazione di eventi musicali, in formazione di duo o ensemble **punti 1**
- per ogni concerto stipulato con ente o associazione che usufruisce di contributi ministeriali o regionali per l'organizzazione di eventi musicali, in qualità di solista **punti 2**

N.B. 1) la commissione giudicherà solo concerti per i quali il candidato posseda il relativo titolo di studio specifico per il ruolo che ha ricoperto; 2) la commissione nell'attribuzione del punteggio terrà conto dell'importanza del concerto e del ruolo svolto dal candidato.

3. Premi, idoneità, pubblicazioni, incisioni discografiche, direzioni artistiche **MAX Punti 15**

a) Premi - Concorsi

- 1° Premio

- Concorso Nazionale **punti 2**
- Concorso Internazionale **punti 4**

- 2° Premio

- Concorso Nazionale **punti da 1,5**
- Concorso Internazionale **punti da 3**

- 3° Premio

- Concorso Nazionale **punti 1**
- Concorso Internazionale **punti 2**

1°- 2°- 3° Premio in Concorsi Nazionali od Internazionali svolti in presenza e rilasciati dalle più prestigiose istituzioni musicali Nazionali, Europee o internazionali (a mero titolo di esempio: Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

b) Idoneità in audizioni o concorsi presso orchestre sinfoniche o enti lirici stabili

- idoneità come prima parte **punti 5**
- altre idoneità **punti 3**

N.B. Per Istituzioni stabili si intendono Fondazioni Lirico Sinfoniche e le Orchestre ICO (Istituzioni Concertistico - Orchestrali riconosciute ai sensi dell'art. 28 della L. n. 800/1967).

c) Pubblicazioni studi e ricerche di carattere musicale

- per ogni pubblicazione **con codice ISBN** **punti 4**

d) Incisioni discografiche

- per ogni incisione come solista **punti 4**
- per ogni incisione in ensemble **punti 2**

Per ogni incisione indicare:

Luogo, data, tipo di incisione; Teatro o altra sede; Società, Ente organizzatore, Casa Discografica; ruolo del candidato.

La commissione terrà conto solo di incisioni di case discografiche riconosciute dalla SIAE, il punteggio sarà attribuito in base al ruolo svolto dal candidato.

e) Organizzazione di eventi musicali in qualità di direttore artistico

- per ogni evento **punti 1**

La commissione terrà conto solo di eventi organizzati almeno a livello provinciale.

Art. 8 - GRADUATORIE E ASSEGNAZIONE INCARICHI

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigerà la graduatoria provvisoria che verrà pubblicata sul sito internet della Scuola Civica

di Musica, soggetto titolare, all'albo pretorio della Scuola Civica di Musica e del Comune di Marrubiu.

L'idoneità si consegue con un punteggio complessivo, relativo ai titoli posseduti, pari o superiore a 80/100.

In caso di parità di punteggio fra i primi candidati inseriti nella graduatoria provvisoria degli idonei, sarà dichiarato vincitore della selezione il candidato più giovane di età.

Eventuali reclami scritti possono essere presentati entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

NORME GENERALI

L'incarico di Direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno dell'Istituzione e presso altre Scuole Civiche di Musica. Al momento della nomina l'incaricato deve rinunciare ad eventuali altri incarichi, pena la decadenza.

L'incarico viene conferito dal Presidente previa delibera del CDA di approvazione degli atti della selezione.

DISPOSIZIONI FINALI

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro, ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura dell'eventuale procedimento di stipula del contratto di lavoro e verranno utilizzati, anche modalità automatizzate, per tale scopo nel rispetto di quanto previsto agli artt. 13-14 del Regolamento UE 2016 (RGPD).

Il Responsabile del procedimento è il Presidente della Scuola Civica di Musica.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti al Servizio Cultura del Comune di Marrubiu: 0783/855331 - 3384707901 - indirizzo e-mail: cultura@comunemarrubiu.it.

Marrubiu 18.07.2025

IL PRESIDENTE
(Dott. Pietro Paolo Piras)