

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____
il _____ e residente a _____ Prov. _____
via/piazza _____ n. _____ cellulare _____
e-mail _____ codice fiscale _____

ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1. Esperienza in Direzioni artistica e amministrativa svolta presso le Scuole Civiche di Musica o istituti musicali riconosciuti** (*indicare il tipo di prestazione, l'istituzione e il periodo contrattuale*)

5 anni anche non consecutivi validi per l'accesso

1.
2.
3.
4.
5.

- 2. di non ricoprire incarichi di Direttore presso altre scuole civiche di musica.**

DICHIARA, inoltre, i seguenti titoli

TITOLO DI SERVIZIO

- 1. Direzioni artistica e amministrativa svolta presso le Scuole Civiche di Musica o istituti musicali riconosciuti**

(*indicare il tipo di prestazione, l'istituzione e il periodo contrattuale*)

5 anni anche non consecutivi valutabili per i titoli

1.
2.
3.
4.
5.

1. **Gestione amministrativa e finanziaria svolta presso le Scuole Civiche di Musica o istituti musicali riconosciuti (scuole pubbliche o parificate) anche con l'utilizzo ordinario di sistemi informatici in uso nella Pubblica Amministrazione**
(indicare il tipo di prestazione, l'istituzione e il periodo contrattuale)

1.
2.
3.
4.
5.

ARTISTICI

1. **Attività concertistica svolta presso Fondazioni Lirico Sinfoniche e in Orchestre ICO (Istituzioni Concertistico-Orchestrale di cui all'art. 28 della L. n. 800/1967)**
(indicare il tipo di concerto, l'istituzione, il luogo, la data e il ruolo svolto)

Concerto

1.
2.
3.
4.

2. **Attività concertistica da solista, in duo, in formazione di musica da camera, cori, bande musicali**
(indicare se il concerto è stato stipulato con ente o associazione che usufruisce ovvero NON usufruisce di contributi ministeriali o regionali per l'organizzazione di eventi musicali; indicare altresì il ruolo svolto - solista, in duo o in ensemble)

1.
2.
3.
4.

3. **Premi, idoneità, pubblicazioni, incisioni discografiche, direzioni artistiche**

- a) **Premi - Concorsi** (indicare luogo, data, tipo di concorso e premio, ente organizzatore del concorso)

1° Premio

1.

2.

2° Premio

1.
2.

3° Premio

1.
2.

b) Idoneità in audizioni o concorsi presso orchestre sinfoniche o enti lirici stabili

(indicare luogo e data, tipo di concorso, Orchestra Sinfonica o Ente Lirico stabili, specificando se si tratta di idoneità per prima parte o altre idoneità)

1.
2.
3.

c) Pubblicazioni studi e ricerche di carattere musicale (solo pubblicazioni con codice ISBN)

1.
2.
3.

d) Incisioni discografiche

(indicare luogo data, tipo di incisione, sede, società, Ente organizzatore, Casa Discografica, ruolo del candidato)

1.
2.
3.

e) Organizzazione di eventi musicali in qualità di direttore artistico

(indicare il tipo di evento, la data e il luogo)

1.
2.
3.

Data _____

IL DICHIARANTE

NOTA PER LA COMPILAZIONE

Il candidato può integrare il documento inserendo ulteriori righe nelle tabelle.